

团 体 标 准

T/SZS 4021-2020

珠宝首饰制造工艺术语

Manufacturing terminology of gems and jewelry

2020-05-15 发布

2020-05-15 实施

深圳市深圳标准促进会 发布

前 言

本标准按照 GB/T 1.1-2009 给出的规则起草。

本标准由贵金属及珠宝玉石饰品企业标准联盟提出。

本标准由深圳市深圳标准促进会归口。

本标准主要起草单位：深圳百泰投资控股集团有限公司、深圳市欧祺亚实业有限公司、深圳市宝怡珠宝首饰有限公司、深圳宝福珠宝有限公司、深圳市甘露珠宝首饰有限公司、深圳市吉盟珠宝股份有限公司、深圳市星光达珠宝首饰实业有限公司、深圳市钻之韵珠宝首饰有限公司、深圳市缘与美实业有限公司、周大生珠宝股份有限公司、深圳市金弘珠宝首饰有限公司、东莞市金龙珠宝首饰有限公司、贵金属及珠宝玉石饰品企业标准联盟。

本标准主要起草人：周灿坤、金宏辉、高婷、李章平。

珠宝首饰制造工艺术语

1 范围

本标准规定了珠宝首饰制造工艺的术语和定义。

本标准适用于珠宝玉石首饰加工制造，珠宝玉石摆件参照执行。不适用于仿真首饰制造。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 16552-2017 珠宝玉石 名称

GB/T 16553-2017 珠宝玉石 鉴定

GB/T 28802-2012 玉器雕琢通用技术条件

QB/T 1689-2006 贵金属饰品术语

QB/T 5233-2018 贵金属饰品制造工艺术语

3 珠宝玉石素类首饰工艺术语

3.1 通用术语

3.1.1

珠宝玉石首饰 gems jewelry

以珠宝玉石为原料，经过切磨、雕琢、镶嵌等加工制作，用于佩戴装饰的饰物。

3.1.2

珠宝玉石素类首饰 pure gems jewelry

仅以珠宝玉石制成的供人佩戴的饰物。

3.1.3

开料 cutting

对形状不适合直接进行冲坯预形、内部有裂隙瑕疵等珠宝玉石原石，根据石料大小、质量、解理或裂隙方向、形状及设计琢型和成品率等因素，使用设备、工具或高硬度材料将原石进行分割，制成珠宝玉石毛坯的工艺。

注：改写QB/T 5233-2018，定义4.3.2。

3.1.3.1

劈裂 riving

使用设备或工具，沿珠宝玉石原石已有的裂隙面、解理方向或裂理施加一定压力，使石料发生脆断的工艺。

3.1.3.2

锯切 sawing

使用切割设备或工具及辅助材料，对珠宝玉石原石进行线形分割并修整成毛坯的工艺。

3.1.4

制粗坯 rough-blank making**造型（预型） modelling**

使用设备、治具等对毛坯冲模整形，除去毛坯无用部分，制成更接近设计款式轮廓的粗坯的工艺。

3.1.4.1

画线 drawing**画活**

在珠宝玉石毛坯上画出设计款式轮廓的工艺。

3.1.4.2

冲坯 blank punching

又称出坯，把宝石毛坯放在研磨盘上打磨，手工围出宝石设计款式轮廓的工艺。

3.1.4.3

磨削 grinding**轮磨 wheel grinding**

使用设备、工具或辅助材料等磨具去除珠宝玉石设计款式轮廓外余料，进行更准确、细致造型的工艺。

3.1.5

制细坯 fine-blank making

即整形，使用设备、治具等对粗坯冲模整形，使之成为更接近设计款式轮廓的细坯的工艺。

3.1.5.1

琢磨 grinding and carving

使用磨具对预型后的珠宝玉石外形进一步精细处理，制成与设计款式外形基本一致的几何图样的工艺。

注：琢磨工艺不具备光泽处理效果。

3.1.5.2

研磨 lapping**刻磨**

使用磨具对珠宝玉石粗坯进行刻面压磨，使珠宝玉石基本加工到设计的形状、尺寸、比例和角度的工艺。

3.1.5.3

擦磨 rubbing

使用磨具磨平与珠宝玉石的接触表面，使珠宝玉石细坯表面更加光洁、细腻、平整或更加光滑的工艺。

3.1.5.4

砂磨 sand grinding

又叫精磨，使用越来越细的磨料，将珠宝玉石粗坯表面处理的更加细腻一致的工艺，是抛光工序前的准备工作。

3.1.6

修饰 trimming

修整

去除珠宝玉石粗坯、细坯上的边角余料或者对细坯进行再研磨、抛光，是完善珠宝玉石外形的工艺。

3.1.7

抛光 polishing

使用设备或工具，或辅助抛光剂材料，去除加工面的痕迹，使表面平滑，并提高表面光泽和光洁度，同时精确修正外形使之更符合设计要求的工艺。

注：改写QB/T 5233-2018，定义3.3.1。

3.1.8

过蜡 waxing

上蜡

将蜡附着在珠宝玉石上，使珠宝玉石免受污染，提升亮度和光洁度的工艺。

3.1.9

打孔 punching

使用设备对珠宝玉石进行穿孔的工艺，包括机械打孔、超声波打孔及激光打孔。

3.1.10

超声波清洗 ultrasonic cleaning

将工件浸入清洗溶液，通过超声波震动进行工件清洗的工艺。

[QB/T 5233-2018，定义3.7]

3.2 珠宝玉石加工工艺分类术语

3.2.1

上杆 rod bonding

利用粘结剂把珠宝玉石粗坯粘接在粘杆上，以便于后续加工的工艺。

3.2.2

车钻 diamond turning

通过钻石晶体的相互摩擦，对钻石进行琢型的工艺。

3.2.3

圈形 shape delineating

将珠宝玉石粗坯圈磨出与设计款式相一致的腰围形状的工艺。

3.2.4

压台面 table grinding

使粘接珠宝玉石的粘杆与磨盘面垂直，下压研磨珠宝玉石台面的工艺。

3.2.5

倒角 chamfering

使用磨具去除方粒珠宝玉石毛坯八个角的工艺。

3.2.6

倒棱 edge chamfering

使用磨具去除方粒珠宝玉石毛坯棱线的工艺。

3.2.7

磨珠 bead grinding

沃珠

使用设备将具有圆形轮廓的玉石坯体精磨成圆珠的工艺。

3.3 玉雕首饰加工工艺分类术语

3.3.1

刺活儿 pricking

又称切块定位，使用工具将玉石坯体上多余的部分去除，对应设计款式形象的相应部位使坯体上表现出相应的块面的工艺。

3.3.2

推落派活 leveling and working

调整各个块面之间的高度差和榫洁关系使之处于更加合理的位置，并在相应的块面上，较细致的做出形象的结构工艺。

3.3.3

雕琢 carving

使用设备或工具，对预型后的珠宝玉石外形进一步精细处理，制成与设计款式形象基本一致的几何图样的雕刻工艺。

3.3.4

阳刻线 positive line

在玉石表面按照设计图样刻出凸起的棱线来表现形象，且棱线最高点仍与平面相同的雕琢工艺。

3.3.5

阴刻线 negative line

在玉石表面按照设计图样刻出沟槽似的下凹线条来表现形象，且线条低于平面的雕琢工艺。

3.3.6

镂空雕 hollow-out**透雕**

在圆雕或浮雕基础上进行钻孔穿透研磨形成多层有透空空间的雕琢工艺。

注：改写GB/T 28802-2012，定义3.1。

3.3.7

浮雕 relief

采用压缩体积方法，在玉石表面上按设计图样雕出突出的立体形象的雕琢工艺。

注：改写GB/T 28802-2012，定义3.5。

3.3.7.1

薄肉雕 usunikubori

挖削玉石底面，形成立体形象轮廓，将形象轮廓之外的空白处去掉等深的一层，使形象略为凸起，形象最高点与平面之间距离很小且细部形象用线刻的雕琢工艺。

3.3.7.2

浅浮雕 low relief

挖削玉石底面，形成立体形象轮廓，形象凸起较高且细部形象用线刻表现的雕琢工艺。

3.3.7.3

高浮雕 high relief**深浮雕**

为半圆雕，形象的厚度压缩较小，形象的后面与背景相连，是层次交叉多，立体感强烈的雕琢工艺。

3.3.8

圆雕 round-carving

不附着在任何背景上，手工全方位雕琢出可含有部分虚空间适合多角度欣赏的，具有完全独立实体、占有空间体积的工艺。

注：改写GB/T 28802-2012，定义3.1。

3.3.9

内雕 internal carving

在一块玉石上雕出里外两层或多层图样的雕琢工艺。

3.3.10

俏色雕 color highlighted carving

使用玉的天然不同色泽，主色作底，使不同颜色恰好分布在玉雕需要的部位，兼色作俏的雕琢工艺。

3.3.11

凹雕 intaglio

又称阴雕，与浮雕相反，是在平面上雕出凹下的图案或造型的工艺。

3.3.12

微雕 micro-carving

显微镜下运用工具，在玉石表面雕出图样、诗词的雕琢工艺。

3.3.13

作细 working refinemnt**找细**

利用各种设备或工具对玉雕形象进行准确、细致雕刻的工艺。

3.3.14

内画 inside-painting

在小口透明的玉器内壁上，用特制的弯笔绘出各种工笔装饰画的一种工艺。

3.3.15

薄胎 eggshell

根据设计造型选料，通过开料、开坯、掏膛、抛光加工，使用工具手工制出胎薄透光且薄的均匀的玉器首饰的工艺。

3.3.16

薄意 thin and picturesque carving

也称刀画，比浅浮雕还要“浅”，运用平斜刀等工具在玉石上浅刻，雕刻层薄且富有画意的工艺。

3.3.17

起活 activating

运用留地或不留地、估计切割薄厚等处理手法，把绿从翡翠中突出出来，使绿往好的方向转化的工艺。

3.3.18

活链 chain making

使用设备或工具在玉石坯体上制做环状链条的工艺。

3.3.19

活环 ring making

使用设备或工具在玉石坯体上制做圆环的工艺。

3.4 珠宝玉石和玉雕优化处理分类术语

GB/T 16552-2017第3章3.4界定的及下列术语和定义适用本部分。

3.4.1

爆花 blasting-design

通过特定的温压条件，打破珠宝玉石内气泡内、外压的平衡而实现，使其内压大于外压，导致气泡膨胀、炸裂，产生盘状裂隙的一种工艺。

3.4.2

净化 cleaning

通过控制压力炉的温度、压力，在惰性气氛环境下，用以去除珠宝玉石中的气泡，提高其透明度的方法。

3.4.3

烤色 baking-colour

在特定的温压条件下，珠宝玉石表面经氧化或者还原改变元素的价态，以改变珠宝玉石颜色的工艺。

3.4.4

膨化 puffing

采用传统放入去离子水热处理或浸于药水中进行现代冷漂的方法改变珍珠紧密结构的工艺。

3.4.5

增光 lustering

利用含镁化合物在弱碱性条件下使珍珠表面更加平整以提高珍珠光泽的工艺。

4 珠宝玉石镶嵌首饰工艺术语

4.1 通用术语

执行QB/T 5233-2018第4章4.4界定的术语和定义。

4.2 分类术语

4.2.1

珠宝玉石镶嵌首饰 gems inlaid jewelry

镶嵌珠宝玉石或以珠宝玉石为被镶嵌体的供人佩戴的饰物。

4.2.2

镜框镶 frame setting

用两层材料做成，面上一层就如放照片的镜框外框架，将珠宝玉石固定在中间，面下一层压住珠宝玉石的背面，使珠宝玉石固定在底座上的镶嵌工艺。

4.2.3

群镶 clusters setting

把一定数量的珠宝玉石排列后，在齿镶基础上一齿多用把珠宝玉石嵌在一起的镶嵌工艺。

4.2.4

光圈镶 light-ring setting

珠宝玉石深陷入环形贵金属碗内或贵金属圆管中，边部由贵金属环边包裹嵌紧，以固定珠宝玉石的镶嵌工艺。

4.2.5

插镶 inserting

将珠宝玉石打孔后，用首饰托架上焊接的贵金属针插入珠宝玉石孔内，以固定珠宝玉石的镶嵌工艺。

4.2.6

框角镶 frame angle setting

由底座和爪齿组成，底座按珠宝玉石形状而定，爪齿包住珠宝玉石锐角或直角的顶端，以固定珠宝玉石的镶嵌工艺。

4.2.7

飞边镶 flash setting

意大利镶 Italy setting

将包镶与钉镶相结合，先用贵金属镶边围住珠宝玉石，再在贵金属边上起钉以固定珠宝玉石的镶嵌工艺。

4.2.8

组合镶 mix setting

是在同一珠宝玉石上采取各种不同镶嵌方法的镶嵌工艺。

4.2.9

压丝嵌宝 pressing wire and setting gem

把贵金属丝或宝石压入或嵌入玉石的特定部位的镶嵌工艺。

4.2.10

玉镶金 gold-inlaying jade

金镶玉

在玉石表面上绘制出设计图案，将金纹样或金丝压入或嵌入玉石的镶嵌工艺。

4.2.11

拼嵌 jade splicing

将不同材质的玉石无缝、无痕拼接或黏合，且形成细腻光滑的表面的工艺。

4.2.12

百宝嵌 gems inlays

雕填

把山水、人物等形象的玉雕成品镶嵌于其他材料（如硬木）上的工艺。

5 贵金属首饰工艺术语

贵金属首饰制造工艺术语执行QB/T 5233-2018。

索 引

汉语拼音索引

A	
凹雕	3. 3. 11
B	
百宝嵌	4. 2. 12
爆花	3. 4. 1
薄肉雕	3. 3. 7. 1
薄胎	3. 3. 15
薄意	3. 3. 16
C	
擦磨	3. 1. 5. 3
刺活儿	3. 3. 1
插镶	4. 2. 5
超声波清洗	3. 1. 10
车钻	3. 2. 2
冲坯	3. 1. 4. 2
D	
打孔	3. 1. 9
倒角	3. 2. 5
倒棱	3. 2. 6
雕琢	3. 3. 3
F	
飞边镶	4. 2. 7
浮雕	3. 3. 7
G	
高浮雕	3. 3. 7. 3
光圈镶	4. 2. 4
过蜡	3. 1. 8
H	
画线	3. 1. 4. 1
活环	3. 3. 19
活链	3. 3. 18
J	
净化	3. 4. 2
镜框镶	4. 2. 2
锯切	3. 1. 3. 2
K	
开料	3. 1. 3
烤色	3. 4. 3

框角镶	4.2.6
L	
镂空雕	3.3.6
M	
磨削	3.1.4.3
磨珠	3.2.7
N	
内雕	3.3.9
内画	3.3.14
P	
抛光	3.1.7
膨化	3.4.4
劈裂	3.1.3.1
拼嵌	4.2.11
Q	
起活	3.3.17
浅浮雕	3.3.7.2
俏色雕	3.3.10
圈形	3.2.3
群镶	4.2.3
S	
砂磨	3.1.5.4
上杆	3.2.1
T	
推落派活	3.3.2
W	
微雕	3.3.12
X	
修饰	3.1.6
Y	
压台面	3.2.4
压丝嵌宝	4.2.9
研磨	3.1.5.2
阳刻线	3.3.4
阴刻线	3.3.5
玉镶金	4.2.10
圆雕	3.3.8
Z	
增光	3.4.5
制粗坯	3.1.4
制细坯	3.1.5
珠宝玉石首饰	3.1.1
珠宝玉石素类首饰	3.1.2

珠宝玉石镶嵌首饰	4.2.1
琢磨	3.1.5.1
组合镶	4.2.8
作细	3.3.13
